

Marleni Reyes Monreal, Miguel Pérez Escalera, Victor Alejandro Ruíz Ramírez
Benemerita Universidad Autónoma de Puebla

Experiencias interactivas digitales, inmersión como modelo de enseñanza sobre sustentabilidad a partir de las teorías de Bronfenbrenner.

Keywords : experiencias interactivas, arte, educación, sustentabilidad

Abstract:

Las condiciones sociales y ecológicas del mundo han obligado a pensar la necesidad de construir una convivencia más justa y que tome en cuenta el impacto humano en el medio ambiente. En este contexto, la ecoeducación se presenta como una alternativa de concientización y construcción de este ideal desde la enseñanza. Sin embargo, el acercamiento a la tierra se ha confundido con un alejamiento a la tecnología, lo que ha provocado un distanciamiento con las generaciones de jóvenes.

Es entonces cuando, el arte en medios digitales abre la posibilidad de aprendizaje desde la emotividad siendo una alternativa educativa ya que inserta al usuario en una experiencia lúdica. Actualmente los entornos virtuales digitales son un espacio de cruce entre el arte, la tecnología y la educación.

Este trabajo explora las posibilidades de desarrollo de experiencias interactivas virtuales para la enseñanza de la sustentabilidad en su sentido más profundo que es la experiencia. La sustentabilidad no significa una satanización del desarrollo tecnológico, implica la responsabilidad del desarrollo humano en búsqueda del equilibrio económico, ecológico y social que proponen los modelos sustentables entre los que destacan el modelo ecológico de Bronfenbrenner y las teorías dialécticas contextuales que explican de cómo los sistemas influyen en el sujeto.