

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Volume 11, numéro 2

Rédacteurs en chef :
Sylvie Leleu Merviel
Khalidoun Zreik

europia

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

Rédacteurs en chef

Sylvie Leleu-Merviel

Khaldoun Zreik

Vol 11 - N° 2 / 2010

© **e**uropia, 2011

15, avenue de Ségur,
75007 Paris - France

Tel (Fr) 01 45 51 26 07 - (Int.) 33 1 45 51 26 07

Fax (Fr) 01 45 51 26 32 - (Int.) 33 1 45 51 26 32

<http://europa.org/RIHM>

rihm@europa.org

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

Rédacteurs en chef / *Editors in chief*

Sylvie Leleu-Merviel, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis,
Laboratoire DeVisu

Khaldoun Zreik, Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

Comité éditorial / *Editorial Board*

- Thierry Baccino (Université Paris8, LUTIN - UMS-CNRS 2809, France)
- Karine Berthelot-Guiet (CELSA- Paris-Sorbonne GRIPIC, France)
- Pierre Boulanger (University of Alberta, Advanced Man-Machine Interface Laboratory, Canada)
- Jean-Jacques Boutaud (Université de Dijon, CIMEOS, France)
- Aline Chevalier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CLLE-LTC, France)
- Yves Chevalier (Université de Bretagne Sud, CERSIC -ERELLIF, France)
- Didier Courbet (Université de la Méditerranée Aix-Marseille II, Mediasic, France)
- Viviane Couzinet (Université de Toulouse3, LERASS, France)
- Milad Doueihi (Université de Laval - Chaire de recherche en Cultures numériques, Canada)
- Pierre Fastrez (Université Catholique de Louvain, GRMS, Belgique)
- Pascal Francq (Université Catholique de Louvain, ISU, Belgique)
- Bertrand Gervais (UQAM, Centre de Recherche sur le texte et l'imaginaire, Canada)
- Yves Jeanneret (CELSA- Paris-Sorbonne GRIPIC, France)
- Patrizia Laudati (Université de Valenciennes, DeVisu, France)
- Catherine Loneux (Université de Rennes, CERSIC -ERELLIF, France)
- Marion G. Müller (Jacobs University Bremen, PIAV, Allemagne)
- Marcel O'Gormann (University of Waterloo, Critical Média Lab, Canada)
- Serge Proulx (UQAM, LabCMO, Canada)
- Jean-Marc Robert (Ecole Polytechnique de Montréal, Canada)
- Imad Saleh (Université Paris 8, CITU-Paragraphe, France)
- André Tricot (Université de Toulouse 2, CLLE - Lab. Travail & Cognition, France)
- Jean Vanderdonck (Université Catholique de Louvain, LSM, Belgique)
- Alain Trognon (Université Nancy2, Laboratoire InterPsy, France)

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

Vol 11 - N° 2 / 2010

Sommaire

Editorial

Sylvie LELEU-MERVIEL, Khaldoun ZREIK 1

Les systèmes s'information sont-ils des outils techniques ?

Are information systems technical tools?

Yves CHEVALLIER, Olivier LE DEUFF 3

La fonction de la résistance dans le contrôle haptique du déplacement.

Étude sur une tâche de suivi de contour avec rétine tactile artificielle

The function of resistance in the control of haptic movement. Study on a contour tracking task with an artificial tactile retina

Gunnar DECLERCK, Charles LENAY 29

Conception d'un objet communicationnel de médiation du document presse à l'ère du numérique : vers l'innovation dispositive

Design of a press document mediation communication object in the digital age: towards apparatus innovation

Cécile PAYEUR 57

Les traces numériques dans les activités conjointes : leviers de la construction du sens

Digital traces to boost the sense-making process in joint activities

Magali OLLAGNIER-BELDAME 89

Les systèmes d'information sont-ils des outils techniques ?

Are information systems technical tools?

Yves CHEVALIER (1), Olivier LE DEUFF (1)

(1) PREFics, Université Européenne de Bretagne
Chevalier.y3@wanadoo.fr ; oledeuff@gmail.com

Résumé. Le fait de s'interroger sur la nature d'outil ou d'« objet technique » des systèmes d'information permet de reposer transversalement plusieurs questions : la question de l'usage, la question de l'histoire et de la généalogie des systèmes d'information comme « êtres culturels », et en dernière analyse la question de la socialisation de ces « êtres culturels », question que nous poserons en termes de « repolitisation » et de réappropriation de dispositifs techniques et socio-cognitifs. La référence insistante aux travaux de Gilbert Simondon doit être lue comme le souci de reconstruire une relation rationnelle originale et ambitieuse, qui soit à même de se garder de l'effet « système », effet qui n'est qu'une représentation idéomotrice, nous tenterons de le montrer, d'une forme de gouvernementalité qui ne s'avoue pas comme telle.

Mots-clés. Système d'information, objet technique, usages, dispositifs socio-cognitifs, gouvernementalité, Simondon.

Abstract. Examining information systems as “technical objects” allows to raise transversely several issues: the question of uses, the question of history and genealogy of information systems as "cultural beings", and ultimately the issue of socialization of these "cultural beings"; a question we ask in terms of "re-politicization" and reappropriation of technical and socio-cognitive apparatus or “dispositifs” as says Michel Foucault. The insistent reference to Gilbert Simondon's work should be read as an effort to build up again a rational, original and ambitious relation, which could be able to beware of any "system effect ", effect which is an ideological mainspring representation of a form of governmentality which does not admit itself as such.

Keywords. Information system, technical object, uses, socio cognitive apparatus, governmentality, Simondon.