

# La notion de schème organisateur, outil d'analyse sémio-pragmatique des écrits d'écran

## *Organizing « pattern » as a semio-pragmatic tool for the analysis of screen-writing devices*

Emilie FLON, Yves JEANNERET

Laboratoire Culture et Communication, EA5131, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

emilie.flon@univ-avignon.fr, yves.jeanneret@univ-avignon.fr

**Résumé.** L'article discute la pertinence de la catégorie du « schème organisateur » pour désigner un palier de description des sites internet en distinguant cette catégorie par rapport à d'autres catégories voisines comme le dispositif ou la structure. Il décrit deux schèmes organisateurs présents sur les sites internet rassemblant de nombreuses contributions d'internautes : le panorama et le synopsis. Le schème organisateur se distingue de la posture phénoménologique et de la logique de médiation, tout en entretenant des relations avec elles. Cette discussion vise à alimenter la réflexion sur les dispositifs informationnels et communicationnels, à développer des catégories sémiotiques pour l'analyse de dispositifs d'écriture sur le web et à ouvrir des pistes de réflexion en termes d'intégration des formes graphiques et d'économie de la circulation des textes.

**Mots-clés.** Dispositif, écriture, médiation, panorama, schème organisateur, représentation, sémiotique.

**Abstract.** This paper discusses the relevance of the category of organising pattern in order to identify a level of description of websites. It tries to distinguish between this category and those of the device of the structure and describes two kinds of organizing patterns which can be observed in the websites which gather many works produced by various internet users : the panorama and the synopsis. An organizing pattern must not be confused with the phenomenological stance neither with the mediation logic, even if it is linked with them. This discussion aims to contribute to the collective reflection about informational and communicational devices as well as to develop semiotic categories for analyzing writing devices on the web. It has also the purpose to open research tracks regarding the integration of graphic forms and the economy of the sharing of texts.

**Keywords.** Device, mediation, panorama, pattern, representation, semiotics, writing.